

Este es un texto traducido al español usando la herramienta de traducción del navegador Mozilla Firefox. A continuación compartimos la dirección para acceder a la versión en el idioma original: <https://www.adobe.com/ar/products/type/opentype.html>

[www.adobe.com /ar/products/type/opentype.html](https://www.adobe.com/ar/products/type/opentype.html)

OpenType es un formato de archivo de fuente multiplataforma desarrollado conjuntamente por Adobe y Microsoft. Adobe ha convertido toda la Biblioteca Tipo Adobe en este formato y ahora ofrece miles de fuentes de OpenType.

Los dos principales beneficios del formato OpenType son su compatibilidad multiplataforma (el mismo archivo de fuente funciona en los ordenadores Macintosh y Windows), y su capacidad para soportar conjuntos de caracteres ampliamente expandidos y características de diseño, que proporcionan un soporte lingüístico más rico y un control tipográfico avanzado.

El formato OpenType es una extensión del formato TrueType SFNT que también puede soportar los datos de fuente de Adobe PostScript y nuevas características tipográficas. Los fuentes de OpenType que contienen datos de PostScript, como los de la Biblioteca Tipo de Adobe, tienen un sufijo .otf en el nombre del archivo de fuente, mientras que las fuentes de OpenType basadas en TrueType tienen un sufijo de nombre de archivo .ttf.

Las fuentes de OpenType incluyen un conjunto de caracteres expandido y características de diseño tipográfico, proporcionando un apoyo lingüístico más amplio y un control tipográficos más preciso.

Mejor apoyo idiomático

Basado en Unicode, el estándar internacional de codificación que cubre prácticamente todos los idiomas del mundo, las fuentes de OpenType facilitan la tipografía multilingüe.

豊かな言葉のテクスチャ

rich texture of words

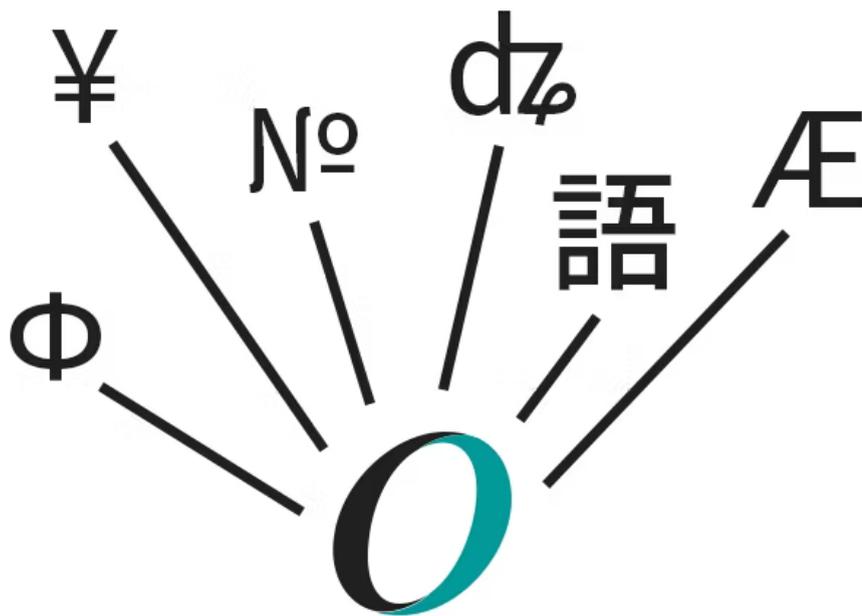
πλούσια υφή λέξεων

tipografía avanzada

Las fuentes de OpenType pueden contener más de 65.000 glifos, lo que permite que un solo archivo de fuente contenga muchos glifos alternativos, como figuras de estilo antiguo, pequeños capiteles, fracción, swashes, superiores, inferior, letras de titulación, alternas contextuales y estilísticas, y una gama completa de ligaduras.

Históricamente, algunas de las tipografías de más alta calidad han incluido diferentes diseños para diferentes tamaños de impresión. Varias de las fuentes de OpenType de Adobe incluyen variaciones de tamaño óptico tales como: subtítulos, regular, subdirector y pantalla. Estas variaciones se han optimizado para su uso en tamaños de

puntos específicos. Aunque los tamaños previstos exactos varían según la familia, los rangos de tamaño general incluyen: subtítulo (6-8 puntos), regular (9-13 puntos), subtítulo (14-24 puntos) y visualización (25-72 puntos).



Debido a las limitaciones de las tecnologías de fuente anteriores, el soporte para conjuntos de caracteres expertos y varios idiomas requerían archivos de fuentes separados. Las fuentes de OpenType proporcionan capacidades tipográficas mucho más equipadas combinando conjuntos de caracteres de base, conjuntos de expertos y amplios glifos adicionales en un solo archivo.

Soporte de funciones de OpenType

El centro de una discusión sobre el soporte de la función OpenType radica en la distinción entre personajes y glifos. Los personajes son los puntos de código asignados por el estándar Unicode, que representan las unidades semánticas más pequeñas del lenguaje, como las letras. Los glifos son las formas específicas que esos personajes pueden tomar. Un personaje puede corresponder a varios glifos; la minúscula, una pequeña tapa y un minúsculo alternativo son todos del mismo carácter, pero son tres glifos separados. Un glifo también puede representar múltiples caracteres, como en el caso de la ligadura de la "fírica", que corresponde a una secuencia de tres caracteres: f, f y i.

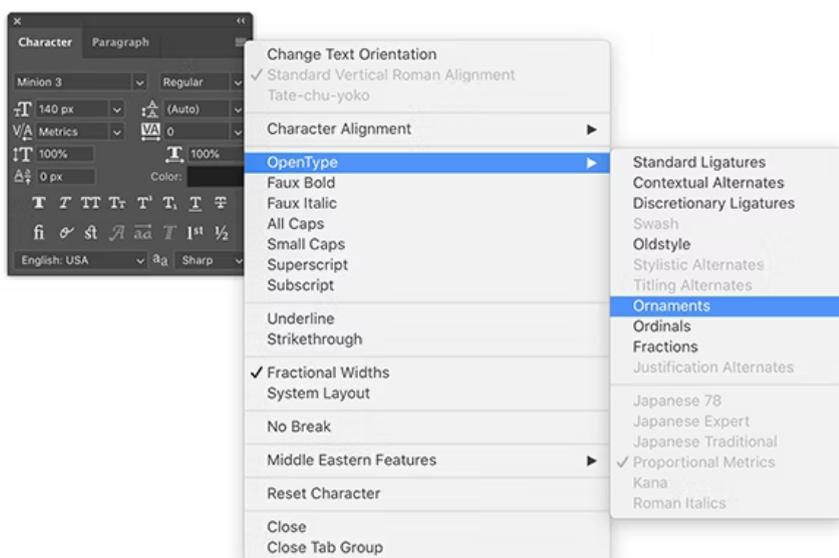
Las características de diseño de OpenType se pueden utilizar para colocar o sustituir glifos. Para cualquier personaje, hay un glifo predeterminado y un comportamiento de posicionamiento. La aplicación de características de diseño a uno o más caracteres pueden cambiar el posicionamiento, o sustituir un glifo diferente. Por ejemplo, la aplicación de las pequeñas capiteles se presenta a la "a" sustituiría el pequeño gorro de glifo por el glifo habitual de la minúscula. Para acceder a glifos alternativos en una fuente de OpenType, una aplicación proporciona una interfaz de usuario que permite a los usuarios finales aplicar funciones de diseño OpenType al texto.

a → A → a

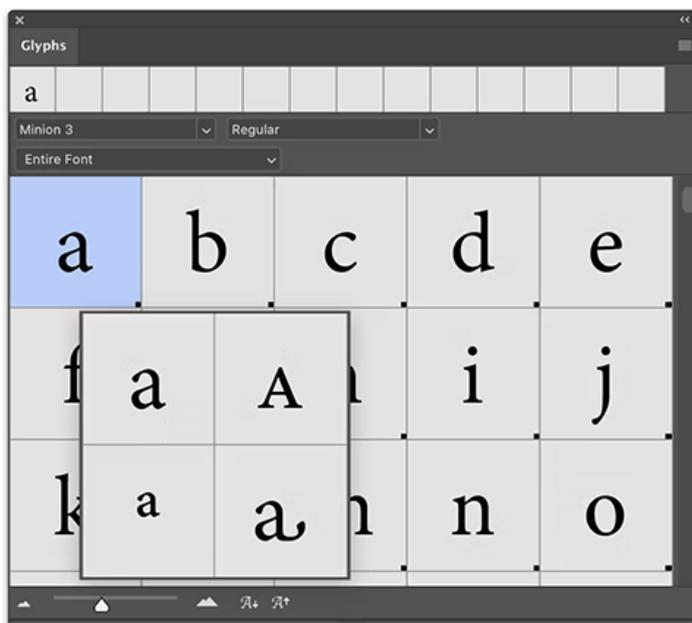
El carácter minúscula puede ser representado por múltiples glifos en una fuente de OpenType.

Aplicaciones de OpenType y Adobe

La mayoría de las aplicaciones macOS y Windows son compatibles con OpenType. [Adobe InDesign](#) sigue siendo una aplicación ejemplar para proporcionar soporte avanzado de funciones de OpenType. Con InDesign, puede activar las funciones de diseño de OpenType que sustituyan automáticamente a los glifos alternativos en una fuente de OpenType. Muchas de estas características de diseño OpenType, como ligaduras automáticas, pequeñas capitales, encadenamientos y figuras de estilo antiguo, se acceden a través del menú emergente OpenType en la paleta de caracteres en Photoshop. Además, cualquier glifo alternativo en las fuentes de OpenType se puede seleccionar manualmente a través de la paleta Insertar Glyph.



Adobe Photoshop le permite sustituir automáticamente las ligaduras y figuras de estilo antiguo de una fuente de OpenType en su documento simplemente seleccionando el elemento del menú de caracteres apropiado.



Adobe Photoshop le permite seleccionar e insertar cualquier glifo alternativo de una fuente de OpenType usando la paleta Insertar Glyph.